



STICHTING
REISMA
VAN DEN BURG
CULTUURFONDS

BELEIDSPLAN
2021 – 2024

[VOORBLAD: PORTRET VAN WYTSKE REISMA IN WITTE JURK DOOR COR REISMA, 40 X 65 CM, 1939]

INHOUD

1. INLEIDING	3
2. REFLECTIE OP EERDERE BESTUURSPERIODE	4
3. DOELSTELLINGEN	4
4. BESTUUR EN ADVIESCOMMISSIE	4
5. ACTIVITEITEN 2021 – 2024	4
i. STIPENDIUM ACADEMIE MINERVA	4
ii. AANVRAGEN	4
iii. ONDERZOEK	4
iv. OVERIGE PROJECTEN	4
6. FINANCIËN	4
i. FONDSWerving EN INKOMSTEN	4
ii. BESTEDINGEN EN UITGAVEN	4
iii. FINANCIËEL BEHEER	5
iv. BEZITTINGEN	5
v. FINANCIËEL OVERZICHT 2021 – 2024	5
7. BUREAU	5

+++++

1 INLEIDING

MET GEPASTE TROTS BIEDT HET BESTUUR VAN DE STICHTING REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS HIERBIJ HET BELEIDSPLAN VOOR DE PERIODE 2021 – 2024 AAN. IN DIT BELEIDSPLAN WORDT AANGEGEVEN OP WELKE WIJZE DE STICHTING IN DE PERIODE 2021 – 2024 INVULLING WIL GEVEN AAN DE DOESTELLINGEN VAN HET FONDS.

WAT DIT BELEIDSPLAN VOORAL KENMERKT, IS DAT HET BESTUUR HIERIN DE IN DE EERDERE BELEIDSPERIODE (2016 – 2020) OPGEDANE ERVARINGEN HEEFT VERWERKT. DE IN DIT NIEUWE BELEIDSPLAN BESCHREVEN WIJZIGINGEN TEN OPZICHTE VAN HET EERDERE BELEIDSPLAN ZIJN DAN OOK VOORNAMELIJK INGEGEVEN DOOR VOORTSCHRJDEND INZICHT. HET BESTUUR BEOOGT DAARMEE OM HET CULTUURFONDS EFFICIËNTER, SLAGVAARDIGER EN DOELGERICHTER TE MAKEN. HET RESULTAAT IS DAT HET BESTUUR OP ZOWEL OP UITVOEREND ALS OP FINANCIËEL EN ORGANISATORISCH VLAK DE NODIGE WIJZIGINGEN DOORVOERT.

2 REFLECTIE OP EERDERE BESTUURSPERIODE

DE EERDERE BELEIDSPERIODE HEEFT HET BESTUUR OP TAL VAN TERREINEN INZICHT GEGEVEN OVER DE WIJZE WAAROP HET FONDS FUNCTIONEERT EN WELLICHT BETER KAN FUNCTIONEREN. IN SOMMIGE GEVALLEN HEBBEN DE ERVARINGEN UIT DE VORIGE BESTUURSPERIODE DIRECT BETREKKING OP HET FONDS ZELF EN DE KEUZES DIE HET BESTUUR EERDER HEEFT GEMAAKT; ANDERE ERVARINGEN KOMEN VOORT UIT ONTWIKKELINGEN VAN BUITENAF. HET BESTUUR CONSTATEERT DAT WE IN EEN ZODANIG SNEL VERANDERENDE WERELD LEVEN DAT DIT OOK ZIJN INVLOED HEEFT OP HET FUNCTIONEREN VAN HET FONDS. HOEWEL DIT EEN KORTE PERIODE LIJKT, ZIET DE WERELD VAN 2021 ER BESLIST ANDERS UIT DAN DE WERELD VAN 2016. HET VOERT ECHTER TE VER OM HIEROP IN DIT BELEIDSPLAN DIEP IN TE GAAN, EN HET BESTUUR ZAL ZICH DAN OOK BEPERKEN TOT DE ONDERWERPEN DIE HET BELEID EN HET FUNCTIONEREN VAN HET FONDS DIRECT RAKEN.

EEN VAN DE ONDERWERPEN BETREFT DE INTERNE ORGANISATIE VAN HET FONDS. IN DE PERIODE 2016 – 2020 HEEFT EEN VIJFKOPPIG BESTUUR DE TAKEN VERDEELD, AL NAAR GELANG DE EXPERTISE VAN HET BESTUURSLID. GEBLEKEN IS DAT DIT NIET DE MEEST EFFECTIEVE WERKWIJZE WAS, NU BESTUURSLIEDEN MET EEN ARTISTIEK-INHOUDELIJKE ACHTERGROND EEN MENING MOESTEN VORMEN OVER FINANCIËLE EN ORGANISATORISCHE MAATREGELEN EN VICE VERSA. DAAR KWAM BIJ, DAT DE TECHNOCRATEN IN HET BESTUUR VOORNAMELIJK BUITEN FRIESLAND GEVESTIGD WAREN EN DE 'ARTISTIEK-INHOUDELIJKEN' BINNEN FRIESLAND. DAT LAATSTE IS ALS BELANGRIJK EN GUNSTIG ERVAREN. HET SAMENKOMEN VAN HET BESTUUR WERD DOOR DE AFSTAND ECHTER

BEMOEILIJKT. MEDE GELET OP EEN VOORGENOMEN BELEIDSWIJZIGING AANGAANDE HET VERWERKEN VAN AANVRAGEN HEEFT HET BESTUUR ERVOOR GEKOZEN OM EEN SPLITSING AAN TE BRENGEN: EEN (KLEINER) BESTUUR, DIE ZICH VOORAL TOELEGT OP HET BESTUREN VAN HET FONDS, EN DAARNAAST EEN ADVIESCOMMISSIE DIE HET BESTUUR ADVISEERT OVER ACTIVITEITEN EN PROJECTEN DIE PASSEN IN DE DOELSTELLING VAN HET FONDS. IN HOOFDSTUK 4 WORDT DIT VERDER UITGEWERKT.

EEN ANDER BELANGRIJK ONDERWERP IS DE WIJZE WAAROP HET FONDS ZICH ALS CULTUURFONDS WIL POSITIONEREN EN PRESENTEREN. IN DE VORIGE BESTUURSPERIODE IS GEBLEKEN, DAT (AL DAN NIET COMMERCIEËLE) ORGANISATIES HET REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS HEBBEN OPGENOMEN IN DATABANKEN EN LIJSTEN VAN FONDSSEN WAAR MOGELIJK EEN BIJDRAGE AAN GEVRAAGD KON WORDEN. DIT HEEFT GELEID TOT EEN STROOM VAN AANVRAGEN DIE HET BESTUUR MOEST VERWERKEN, WAARVAN EEN DEEL NIET AANSLOOT OP DE DOELSTELLINGEN EN HET BELEID VAN HET FONDS. OF DIT TE MAKEN HEEFT MET GEBREKKIGE INFORMATIEVOORZIENING OF GEBREKKIGE INFORMATIEVERGARING LAAT HET BESTUUR IN HET MIDDEN; HET HEEFT ER WEL TOE GELEID DAT HET BESTUUR VOOR DE KOMENDE BELEIDSPERIODE AFSTAPT VAN "OPEN" AANVRAGEN EN EEN BELANGRIJKE ROL ZIET WEGGELEGD VOOR DE ADVIESCOMMISSIE AANGAANDE ACTIVITEITEN EN PROJECTEN DIE MOGELIJK VOOR EEN BIJDRAGE IN AANMERKING KOMEN. IN HOOFDSTUK 5 WORDT HIER NADER OP INGEGAAN.

TOT SLOT HEEFT HET BESTUUR EEN BELANGRIJKE WIJZIGING VOOR OGEN ALS HET GAAT OM HET TREASURY-BELEID VAN HET FONDS. NADAT HET BESTUUR IN DE EERDERE BELEIDSPERIODE ERVOOR GEKOZEN HEEFT OM HET VERMOGEN VAN HET FONDS HELEMAAL ONDER TE BRENGEN BIJ VAN LANSCHOT BANKIERS EN DIT ZO TE BELEGGEN DAT DE ACTIVITEITEN VAN HET FONDS Zouden kunnen worden gefinancierd uit de REVENUEN (ZONDER HET OORSPRONKELIJKE VERMOGEN AAN TE TASTEN), IS HET BESTUUR GEBLEKEN DAT DE HOGE KOSTEN VAN VAN LANSCHOT ONVOLDOENDE OPWEGEN TEGEN DE BATEN. DE BELEGGINGSMARKT EN DE VASTSTELLING VAN EEN NEGATIEVE RENTE OP VERMOGEN HEEFT DAARBIJ NIET GEHOLPEN. HET BESTUUR HEEFT DAAROM BESLOTEN OM DE ACTIVITEITEN DIE KUNNEN LEIDEN TOT EEN HOGER RENDEMENT TE SPREIDEN, WAARBIJ OOK INVESTERINGEN DIE WAARDEVASTER ZIJN ZULLEN WORDEN OVERWOGEN. IN HOOFDSTUK 6 LICHT HET BESTUUR DIT NADER TOE.

3 DOELSTELLINGEN

DE HOOFDDOELSTELLING VAN STICHTING REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS IS HET VERZORGEN VAN PUBLICATIES, EXPOSITIES, WAAR MOGELIJK COLLECTIEVORMING EN HET PERIODIEK VERSTREKKEN VAN STIPENDIA,

HET INITIËREN EN ONDERSTEUNEN VAN PROJECTEN VAN KUNSTENAARS EN ONTWERPERS, ALSMEDE HET PERIODIEK VERLENEN VAN EEN AANMOEDIGINGSPRIJS OF STIPENDIUM AAN DIE KUNSTENAARS OF ONTWERPERS.

STICHTING REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS BEOOGT HAAR DOELSTELLINGEN TE BEREIKEN DOOR:

- HET (FINANCIEEL) ONDERSTEUNEN VAN ARTISTIEKE PROJECTEN VOOR EN DOOR BEELDENDE KUNSTENAARS EN ONTWERPERS;
- HET MOGELIJK MAKEN VAN BOEKUITGAVEN EN ANDERE UITGAVEN OP HET GEBIED VAN BEELDENDE KUNST EN ONTWERPEN;
- HET MOGELIJK MAKEN VAN TENTOONSTELLINGEN EN ANDERE EVENEMENTEN DIE BEELDENDE KUNST EN ONTWERPEN ALS THEMA HEBBEN;
- HET AANKOPEN VAN BIJZONDERE KUNSTWERKEN OF ONTWERPEN DIE PASSES BINNEN DE DOELSTELLING VAN DE STICHTING, DAN WEL DIE OP EEN ANDERE WIJZE DE DOELSTELLINGEN VAN DE STICHTING ONDERSTEUNEN;
- HET PERIODIEK VERLENEN VAN EEN STIPENDIUM AAN BEELDENDE KUNSTENAARS EN ONTWERPERS, ALSMEDE HET TOEKENNEN VAN EEN AANMOEDIGINGSPRIJS.

IN HOOFDSTUK 5 VAN DIT BELEIDSPLAN IS NADER OMSCHREVEN HOE HET BESTUUR HIERAAN IN DE PERIODE 2021 – 2024 VORM WIL GEVEN.

4 BESTUUR EN ADVIESCOMMISSIE

ZOALS IN HOOFDSTUK 2 VAN DIT BELEIDSPLAN AANGEGEVEN, KIEST HET BESTUUR ERVOOR OM IN DEZE BELEIDSPERIODE EEN SCHEIDING AAN TE BRENGEN IN BESTUUR EN INHOUDELIJKE ADVISERING. HET BESTUUR HEEFT BESLOTEN EEN ONAFHANKELIJKE COMMISSIE IN DE STELLEN DIE HET BESTUUR GEVRAAGD EN ONGEVRAAGD ZAL KUNNEN ADVISEREN OVER ACTIVITEITEN EN PROJECTEN DIE IN LIJN ZIJN MET DE DOELSTELLING EN DE UITWERKING DAARVAN (ZIE HOOFDSTUK 3).

HET BESTUUR ZAL IN DEZE PERIODE VOORALSNOG BESTAAN UIT EEN VOORZITTER, SECRETARIS EN PENNINGMEESTER. ZIJ ZULLEN ZICH BEZIG HOUDEN MET HET (DAGELIJKS) BESTUUR VAN HET FONDS EN DE BEVOEGDHEDEN UITOEFENEN DIE ZIJ KRACHTENS WET EN STATUTEN HEBBEN. NU HET GERINGERE AANTAL BESTUURDERS UIT DE AARD DER ZAAK EEN BEPAALDE SLAGVAARDIGHEID EN FLEXIBILITEIT MEEBRENGT, IS HET

BESTUUR VOORNEMENS VAKER TE VERGADEREN (ÉÉN KEER PER KWARTAAL). HET BESTUUR BEOOGT DAARMEE OOK DE DOORLOOP VAN DE ACTIELIJST (DIE NU EENMAAL IEDER BESTUUR KENT) TE KUNNEN VERSNELLEN.

DAARNAAST ZAL EEN BELANGRIJKE TAAK ZIJN WEGGELEGD VOOR DE – VOOR DEZE PERIODE TE INTRODUCEREN – ADVIESCOMMISSIE. DEZE ADVIESCOMMISSIE ZAL BESTAAN UIT BIJ VOORKEUR DRIE PERSONEN, DIE HETZIJ HUN SPOREN HEBBEN VERDIEND IN HET (FRIESE) KUNSTENVELD, HETZIJ GOEDE LIJNEN NAAR DIT KUNSTENVELD HEBBEN UITSTAAN, EN BIJ VOORKEUR ALLEBEI.

DE ADVIESCOMMISSIE HEEFT DE OPDRACHT OM HET BESTUUR GEVRAAGD EN ONGEVRAAGD TE ADVISEREN OVER ACTIVITEITEN, PROJECTEN EN ONTWIKKELINGEN DIE (WELLICHT) ONDERSTEUNING VERDIENEN VAN HET FONDS. HET BESTUUR VERWACHT VAN DE ADVIESCOMMISSIE EEN ACTIEVE HOUDING: JUUST OMDAT DE ADVISEURS DICHTER OP DE HUMUSLAAG VAN HET (FRIESE) CULTURELE LEVEN ZITTEN, IS DE SIGNAALFUNCTIE VAN DE ADVIESCOMMISSIE VOOR HET BESTUUR – DAT DAAR VERDER VAN AFSTAAT – VAN CRUCIAAL BELANG. DIT BELANG GELDT TEMEER OMDAT HET ACTIEF AANDRAGEN VAN BELANGWEKKENDE KUNSTENAARS, PROJECTEN EN ONTWIKKELINGEN DOOR HET BESTUUR IN DE PLAATS WORDT GESTELD VAN DE “OPEN AANVRAGEN” DIE IN DE EERDERE BELEIDSPERIODE EEN (TE) ZWARE ADMINISTRATIEVE LAST OP HET BESTUUR LEGDEN.

ANDERS DAN HET (ONBEZOLDIGDE) BESTUUR, NEEMT HET BESTUUR IN DEZE BELEIDSPERIODE VOOR DE LEDEN VAN DE ADVIESCOMMISSIE EEN POST OP VOOR DE VERGOEDING VAN ONKOSTEN. DE STATUTEN STAAN HIERAAN NIET IN DE WEG, EN HET BESTUUR VINDT DIT – MEDE GELET OP DE VERWACHTINGEN DIE AAN DE ADVISEURS GESTELD WORDEN – NIET MEER DAN REDELIJK. UITERAARD GELDT DAT VERGOEDINGEN UITSLUITEND NAAR REDELIJKHEID EN EVENREDIGHEID ZULLEN WORDEN UITGEKEERD.

DE WERKWIJZE VAN DE ADVIESCOMMISSIE, ALSMEDE DE WIJZE VAN ADVISERING, IS NEERGELEGD IN HET “REGLEMENT ADVIESCOMMISSIE REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS”, WELK REGLEMENT RAADPLEEGBAAR IS VIA DE WEBSITE VAN HET FONDS.

5 ACTIVITEITEN 2021 – 2024

I. STIPENDIUM ACADEMIE MINERVA

NADAT HET BESTUUR IN DE BELEIDSPERIODE 2016 – 2020 SAMEN MET DE GRONINGSE ACADEMIE MINERVA HET UITREIKEN VAN EEN STIPENDIUM VAN € 10.000,= AAN EEN PAS AFGESTUDEERDE KUNSTENAAR HEEFT VORMGEGEVEN EN DIT STIPENDIUM OOK TWEEMAAL HEEFT TOEGEKEND (EVA VELEMA, 2017 EN JIP DE BEER,

2019), HEEFT HET BESTUUR BESLOTEN OM DIT IN DE BELEIDSPERIODE 2021 – 2014 VOORT TE ZETTEN. HET STIPENDIUM PAST NAAR HET OORDEEL VAN HET BESTUUR GOED IN HETGEEN HET BESTUUR VOOR OGEN HEEFT. WEL ZAL HET BESTUUR IN DE AANLOOP VAN DE UITREIKING IN 2021 EEN AANTAL ZAKEN FORMALISEREN. ZO WIL HET FONDS DE SAMENWERKING MET ACADEMIE MINERVA, DE UITREIKING VAN HET STIPENDIUM EN DE GEKOZEN LAUREAAT ZICHTBAARDER MAKEN. HET BESTUUR WIL DIT BEREIKEN DOOR STRAKKERE AFSPRAKEN TE MAKEN MET ACADEMIE MINERVA EN DE ACADEMIE WAAR MOGELIJK EN NODIG MEER TE ONDERSTEUNEN. WAAR HET STIPENDIUM EERDER ALS *LUMP SUM* AAN DE LAUREAAT IS UITGEREIKT, WIL HET BESTUUR TEVENS ONDERZOEKEN OF HET UITKEREN VAN HET STIPENDIUM IN DELEN EEN STIMULERENDE WERKING KAN HEBBEN OP DE ONTWIKKELING VAN DE LAUREAAT. ZO NODIG ZULLEN HIERTOE NADERE REGELS WORDEN OPGESTELD.

II. AANVRAGEN

ZOALS HET BESTUUR IN HOOFDSTUK 2 AL HEEFT AANGESTIPT, IS ER IN DE EERSTE BESTUURSPERIODE EEN VLOED AAN AANVRAGEN BINNENGEKOMEN VOOR PROJECTEN DIE GROTENDEELS NIET PASTEN BINNEN DE DOELSTELLINGEN EN HET BELEID VAN HET FONDS. DEZE AANVRAGEN DIENDEN UITERAARD WEL VERWERKT TE WORDEN, HETGEEN EEN GROTE BELASTING WAS VOOR HET BESTUUR.

DE EFFECTIVITEIT VAN EEN GROTE HOEVEELHEID ONGEREGULEERDE AANVRAGEN IS VANZELFSPREKEND NAGENOEG NIHIL, ZOWEL VOOR DE AANVRAGER (DIE ZICH VOOR NIETS DE MOEITE HEEFT GETROOST DE AANVRAAG TE DOEN) ALS VOOR HET BESTUUR (DIE DE AANVRAGEN TOCH WILDE BEOORDELEN EN GEMOTIVEERD AFWIJZEN).

DE OORZAAK VAN DEZE STROOM AANVRAGEN IS HOOGSTWAARSCHIJNLIJK GELEGEN IN HET FEIT DAT (ONLINE) PLATFORMS DIE ZICH TOELEGGEN OP INFORMATIEVOORZIENING OVER SUBSIDIERING VAN KUNSTPROJECTEN MELDING ZIJN GAAN MAKEN VAN HET BESTAAN VAN HET REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS, EN HET FONDS OP ZIJN EIGEN WEBSITE ONVOLDOENDE DUIDELIJK IS GEWEEST OVER DE AANVRAAGCRITERIA.

HET BESTUUR HEEFT DE NODIGE LESSEN GETROKKEN UIT DE OPGEDANE ERVARINGEN EN BESLOTEN GEEN “OPEN AANVRAGEN” MEER TE ACCEPTEREN. IN PLAATS DAARVAN Kiest HET BESTUUR NU VOOR EEN “GETRAPT STELSEL”, INHOUDENDE DAT AAN DE ADVISEURS GEVRAAGD WORDT OM HET BESTUUR TE ADVISEREN OVER PROJECTEN EN KUNSTENAARS DIE – GELET OP DE DOELSTELLINGEN EN HET BELEID VAN HET FONDS – VOOR EEN BIJDRAGE IN AANMERKING Zouden kunnen komen. HET BESTUUR VRAAGT VAN DE ADVISEURS EEN

GEMOTIVEERD ADVIES, WAARNA DIT ADVIES WORDT BEOORDEELD EN AL DAN NIET TOT TOEKENNING VAN EEN BIJDRAGEN OP DOOR HET BESTUUR TE FORMULEREN VOORWAARDEN KAN WORDEN OVERGEGAAN.

IN VOORGAANDE BELEIDSPERIODE HEEFT HET BESTUUR OP DEZE WIJZE TWEEMAAL EEN BIJDRAGE TOEGEKEND (ZIE O.A. AFBEELDING HIERNAAST). HET BESTUUR HEEFT DEZE WERKWIJZE GEËVALUEERD EN ERTOE BESLOTEN OM DIT TE STANDAARDISEREN.

HET BESTUUR REKENT HET AANDRAGEN VAN POTENTIËLE KANSHEBBERS OP EEN BIJDRAGE IN DE PERIODE 2021 – 2024 TOT EEN VAN DE KERNTAKEN VAN DE ADVISEURS. HET BESTUUR KIEST DAARBIJ VOOR VEEL “VRIJE RUIMTE” VOOR DE ADVISEURS: HET IS AAN DE ADVISEURS OM HET BESTUUR VAN DE KWALITEIT VAN KUNSTENAARS EN PROJECTEN TE OVERTUIGEN, REKENING HOUDEND MET DE DOELSTELLINGEN VAN DE STICHTING. HET BESTUUR STELT DAARBIJ (VOORALSNOG) GEEN GRENZEN AAN DE HOOGTE VAN DE GEVRAAGDE BIJDRAGEN, DE HOEVEELHEID VAN HET AANTAL PROJECTEN OF KUNSTENAARS OF WIJZE WAAROP DE ADVISEURS ZELF KENNIS HEBBEN GENOMEN VAN KUNSTENAARS EN/OF PROJECT. VANZELFSPREKEND BLIJFT EEN VOORDRACHT VAN EEN ADVISEUR EEN ADVIES; HET IS UITEINDELIJK AAN HET BESTUUR VAN HET FONDS OM EEN BIJDRAGE WEL, NIET OF GEDEELTELIJK TOE TE KENNEN EN DAARAAN VOORWAARDEN TE VERBINDEN.



AAFKE YPMA, GARDENIER 3, 2020

III. ONDERZOEK

HET BESTUUR BLIJFT INTERESSE HOUDEN IN OOK MEER WETENSCHAPPELIJK GEORIËNTEERDE ACTIVITEITEN DIE BETREKKING HEBBEN OP HET KUNSTKLIMAAT IN FRIESLAND, VROEGER ZOWEL ALS NU. DE AFGELOPEN BELEIDSPERIODE HEEFT HET BESTUUR WAT AARZELENDE STAPPEN GEZET OM DEZE WETENSCHAPPELIJKE BENADERING WAT MEER VORM TE GEVEN, MAAR DAARUIT IS GEBLEKEN DAT HIEROVER WEINIG BEKEND IS. ER ZIJN WEINIG MENSEN TE VINDEN DIE ZICH MET NAME HEBBEN BEZIGGEHOUDEN MET FRIESE KUNSTHISTORISCHE OF CULTURELE ONDERWERPEN. HET VINDEN VAN EEN BELANGWEKKEND ONDERZOEKSONDERWERP WERD EN DAARDOOR NIET MAKKELIJKER OP.

TOCH MEENT HET BESTUUR DAT HET HIER EEN WEZENLIJKE, EN DE TIJD & ACTUALITEIT OVERSTIJGENDE, BIJDRAGE ZOU KUNNEN LEVEREN. HET BESTUUR HEEFT DAAROM BESLOTEN DIT OPNIEUW IN HET BELEIDSPLAN OP TE NEMEN, ZIJ HET MET EEN TUSSENSTAP. ZONDER DIRECT OP ZOEK TE GAAN NAAR EEN ONDERZOEKSONDERWERP HEEFT HET BESTUUR VOOR OGEN EEN OF MEERDERE HAALBAARHEIDSONDERZOEKEN UIT TE DOEN VOEREN, OM ALDUS WAS MEER ZICHT TE KRIJGEN OP DE THEMA'S DIE MOGELIJKE GESCHIKT ZIJN VOOR NADER WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK.

IV. OVERIGE PROJECTEN

ONDER "OVERIGE PROJECTEN" VERSTAAT HET BESTUUR PROJECTEN DIE UIT EIGEN INITIATIEF ONTSTAAN. HIERONDER KAN HET VERZORGEN VAN EEN TENTOONSTELLING OF BOEKUITGAVE ONTSTAAN, HET MAKEN VAN EEN DOCUMENTAIRE, HET VERLENEN VAN EEN BIJZONDERE OPDRACHT AAN EEN KUNSTENAAR OF KUNSTINSTELLING DAN WEL HET PARTICIPEREN AAN EEN FESTIVAL OF SEMINAR. UITGANGSPUNT BLIJFT ALS ALTIJD DAT PROJECTEN BEVORDERLIJK MOETEN ZIJN VOOR KUNSTENAARS OF HET KUNSTKLIMAAT IN NEDERLAND EN DAN MET NAME FRIESLAND. OOK HIERIN ZIET HET BESTUUR EEN ROL VOOR DE ADVIESCOMMISSIE WEGGELEGD, ZIJ HET DAT HET BESTUUR WELLICHT OOK ZELF INITIATIEVEN ZAL WILLEN ONTPLOOIEN WAARMEE DE DOELSTELLINGEN VAN DE STICHTING ZIJN GEDIEND.

6 FINANCIËN

I. HERIJKING TREASURYBELEID

DE ERVARINGEN DIE HET BESTUUR HEEFT OPGEDAAN IN DE VOORGAANDE BESTUURSPERIODE HEBBEN ERTOE GELEID DAT HET BESTUUR KIEST VOOR EEN HERIJKING VAN HAAR TREASURY-BELEID. DE BELANGRIJKSTE

WIJZIGING DAARBIJ IS DAT HET BESTUUR KIEST VOOR MEER SPREIDING IN HET BEHEER VAN HAAR VERMOGEN. DIT HEEFT TWEE REDENEN. DE EERSTE REDEN IS DAT DE VOORDIEN GEKOZEN VORM VAN VERMOGENSBEHEER NIET HET RENDEMENT HEEFT OPGEBRACHT DIE VERWACHT WAS, ZEKER NIET ALS DE KOSTEN DAARBIJ IN AANMERKING WORDEN GENOMEN. DE TWEEDE REDEN IS DE NEGATIEVE RENTE OP BANKSALDI, WAARVAN DE VERWACHTING IS DAT DEZE EERDER HOGER WORDT DAN LAGER. HET BESTUUR KIEST ER DAAROM VOOR OM HET VERMOGEN AAN TE WENDEN VOOR INVESTERINGEN EN FINANCIERINGEN WELKE MEER INKOMSTEN VOOR HET FONDS ZULLEN GENEREREN EN DAAROM DE SLAGKRACHT VAN HET FONDS ZULLEN VERHOGEN.

II. FONDSWerving EN INKOMSTEN

DE INKOMSTEN VAN STICHTING REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS BESTAAN UIT DONATIES VAN PARTICULIEREN, MEER IN HET BIJZONDER VAN WYTS EN GIJS VAN DEN BURG-REISMA. MET HET OVERLIJDEN VAN WYTS REISMA- VAN DEN BURG IN 2015 EN DE TENUITVOERLEGGING VAN HAAR TESTAMENT HEEFT DE STICHTING DE BESCHIKKING GEKREGEN OVER EEN VERMOGEN VAN € 550,000,--. DIT IS IN VIJF JAAR GEGROEID NAAR €596.686,--.

DAARNAAST BESTAAN DE INKOMSTEN UIT MOGELIJKE GIFTEN, SUBSIDIES VAN GEMEENTEN, BEDRIJVEN EN ANDERE INSTELLINGEN, AANGEVULD MET INKOMSTEN UIT VERKOOP VAN PUBLICATIES. DE FONDSWerving IS DIRECT GEKOPPELD AAN EEN PROJECT DAT DE STICHTING INITIEERT OF ONDERSTEUNT.

III. BESTEDINGEN EN UITGAVEN

HET BESTUUR HOUDT VAST AAN DE EERDER INGEZETTE BELEIDSLIJN OM DE BUREAUKOSTEN EN OVERHEADKOSTEN ZO LAAG MOGELIJK TE HOUDEN, OM ALDUS DE BESCHIKBARE GELDEN ZOVEEL ALS MOGELIJK AAN TE KUNNEN WENDEN VOOR HET REALISEREN VAN DE DOELSTELLINGEN VAN DE STICHTING. WEL ZAL, IN TEGENSTELLING TOT DE EERDERE BESTUURSPERIODE, EEN BEDRAG GERESERVEERD WORDEN VOOR HET BETALEN VAN VERGOEDINGEN AAN DE ADVISEURS (ZIE HOOFDSTUK 4).

HET BESTUUR HOUDT VAST AAN DE GRONDHOUDING OM DE ACTIVITEITEN VAN DE STICHTING UIT RENTEBATEN (EN MOGELIJK EXTERNE INKOMSTEN) TE FINANCIEREN EN HET OORSPRONKELIJK VERMOGEN ZOVEEL ALS MOGELIJK IN STAND TE LATEN. HET WOORD "GRONDHOUDING" IS HIER MET NADRUK GEKOZEN. HET BESTUUR WIL DAARMEE TOT UITDRUKKING BRENGEN DAT DIT GEEN PRINCIPE IS, MAAR EEN UITGANGSPUNT. INDIEN ZICH EEN (ONDERZOEKS-)PROJECT VOORDOET DAT RECHTVAARDIGT DAT ER WEL EEN GROTERE INVESTERING

WORDT GEDAAN DAN DE RENTEBATEN TOELATEN, DAN ZAL HET BESTUUR MOGELIJK EEN ANDERE – OP ZICHZELF STAANDE – AFWEGING MAKEN.

IV. FINANCIËEL BEHEER

ALLE INKOMSTEN EN UITGAVEN LOPEN VIA ÉÉN EIGEN BETAALREKENING. EEN POSITIEF SALDO OP DEZE REKENING WORDT OVERGEBODT NAAR EEN SPAARREKENING. DE TWEE REKENINGEN WORDEN BEHEERD DOOR DE PENNINGMEESTER VAN STICHTING REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS. TIJDENS ELKE VERGADERING DOET DE PENNINGMEESTER VERSLAG VAN DE FINANCIËN. DE STICHTING BESCHIKT NIET OVER EEN KAS MET CONTANT GELD.

DE STICHTING LAAT HAAR JAARSTUKKEN OPMAKEN DOOR EEN ONAFHANKELIJKE BOEKHOUDER (ADMINISTRATIEKANTOOR ASK TE AMSTERDAM). NA GOEDKEURING VAN DE JAARSTUKKEN WORDEN DEZE GEDEPONEERD.

V. FINANCIËEL OVERZICHT 2021 - 2024

VASTE UITGAVEN PROGNOSE 2016- 2018

BANKKOSTEN	€ 8.700,-- P.J.
WEBSITE	€ 50,-- P.J.
KOSTEN BOEKHOUDER	€ 530,-- P.J.
INHUUR EXTERNEN	€ 500,-- P.J.
ADVISEURSKOSTEN	€ 1.500,-- P.J.
OVERIGE KOSTEN	€ 250,-- P.J.

TOTAAL	€ 11.530,-- PER JAAR

INKOMSTEN

SUBSIDIES EN GIFTEN	€ 0,00
ERFSTELLINGEN / LEGATEN	€ 550.000,--
VERKOOP BOEKEN	€ 0,00
RENTEBATEN	€ 46.686,--

TOTAAL	€ 596.686,--

HET BESTUUR BESCHIKT OVER EEN PROGNOSE VAN DE INKOMSTEN EN UITGAVEN VAN DE STICHTING VOOR DE KOMENDE 15 JAAR.

7. BUREAU

ADRES:	KEIZERSGRACHT 219, 1016 DV AMSTERDAM
E-MAILADRES:	bureau@reismavandenburg.nl
WEBSITE:	www.reismavandenburg.nl
TELEFOON:	020 – 3308 308 (VOORZITTER)
KVK-NUMMER:	34287128
RSIN:	818679773

BIJLAGE 1

REGLEMENT ADVIESCOMMISSIE REISMA VAN DEN BURG CULTUURFONDS

ARTIKEL 1 ADVIESCOMMISSIE

1. HET BESTUUR LAAT ZICH IN HET BEREIKEN VAN DE DOELSTELLINGEN VAN DE STICHTING ADVISEREN DOOR EEN ADVIESCOMMISSIE.
2. DE ADVIESCOMMISSIE BESTAAT UIT TEN MINSTE DRIE LEDEN, DIE VOOR EEN PERIODE VAN DRIE JAAR WORDEN BENOEMD. DE ADVISEURS KUNNEN TELKENS WORDEN HERBENOEMD VOOR EEN PERIODE VAN DRIE JAAR.
3. HET LIDMAATSCHAP VAN DE ADVIESCOMMISSIE EINDIGT:
 - DOOR HET VERSTRIJKEN VAN DE IN LID 2 BEDOELDE TERMIJN;
 - DOOR OVERLIJDEN;
 - DOOR SCHORSING OF ONTSLAG.
4. EEN ADVISEUR KAN WORDEN GESCHORST OF ONTSLAGEN, INDIEN DE ADVISEUR NAAR HET OORDEEL VAN HET BESTUUR HANDELT (OF NALAAT TE HANDELEN) OF EEN WIJZE WELKE NIET STROOKT MET DE DOELSTELLINGEN VAN HET BESTUUR, DAN WEL DE ADVISEUR DE STICHTING OFWEL EEN OF MEER BESTUURDERS ONNODIG SCHADE TOEBRENGT. HET BESLUIT TOT SCHORSING OF ONTSLAG WORDT ALTIJD GEMOTIVEERD.
5. BENOEMING, HERBENOEMING, SCHORSING EN ONTSLAG GESCHIEDT DOOR HET BESTUUR EN IS ALTIJD SCHRIFTELIJK.

ARTIKEL 2 WERKZAAMHEDEN ADVISEURS

1. DE ADVISEURS HEBBEN TOT TAAK OM HET BESTUUR GEVRAAGD EN ONGEVRAAGD VAN ADVIES TE DIENEN OVER DE ACTIVITEITEN WELKE HET BEREIKEN VAN DE DOELSTELLINGEN BEVORDEREN EN ONDERSTEUNEN. DE ADVISEURS HOUDEN DAARBIJ ZOVEEL ALS MOGELIJK REKENING MET HET OP DAT MOMENT GELDENDE BELEID VAN HET FONDS.
2. DE ADVISEURS ZIJN ZELFSTANDIG, IN DIE ZIN DAT ZIJ TEVENS ONAFHANKELIJK VAN DE ANDERE ADVISEURS KUNNEN HANDELEN EN HET BESTUUR KUNNEN ADVISEREN. HET STAAT HET BESTUUR VRIJ OM EEN ALDUS GEGEVEN ADVIES VOOR TE LEGGEN AAN DE ANDERE ADVISEURS.
3. ADVIEZEN VAN DE ADVISEURS ZIJN ZOVEEL ALS MOGELIJK SCHRIFTELIJK GEMOTIVEERD EN VOORZIEN VAN TERZAKE DOEND (BEELD)MATERIAAL.

4. HET BESTUUR IS VRIJ OM HET GEGEVEN ADVIES AL DAN NIET OP TE VOLGEN. HET BESTUUR ZAL ZIJN BESLISSING DESGEVRAAGD MOTIVEREN, MAAR IS DAARTOE IS VERPLICHT.

ARTIKEL 3 VERGOEDINGEN

1. DE ADVISEURS HEEFT RECHT OP VERGOEDING VAN DE KOSTEN DIE HIJ VOOR DE VERVULLING VAN ZIJN ADVIESTAAK HEEFT GEMAAKT. DEZE VERGOEDING ZAL HET MAXIMUMBEDRAG VAN € 500,00 PER JAAR PER ADVISEUR NIET TE BOVEN GAAN.
2. VOOR VERGOEDING KOMEN IN AANMERKING: REIS- EN VERBLIJFKOSTEN, MATERIAALKOSTEN, KOPIEERKOSTEN EN PORTI EN ALLE ANDERE KOSTEN WELKE VOOR DE UITOEFENING VAN DE TAAK VAN DE ADVISEUR RELEVANT EN REDELIJK ZIJN.
3. VERGOEDING VAN DE KOSTEN GESCHIEDT NA INDIENING VAN EEN TERZAKE DIENENDE FACTUUR, MET EEN SPECIFICATIE VAN DE KOSTEN EN DE BONNEN VAN DE UITGAVEN. KOSTEN WAARVAN GEEN BONNEN ZIJN KOMEN IN BEGINSSEL NIET VOOR VERGOEDING IN AANMERKING, TENZIJ DIT – GELET OP DE AARD VAN DE KOSTEN – NIET MOGELIJK OF REDELIJK ZOU ZIJN.
4. SLECHTS IN UITZONDERLIJKE GEVALLEN ZAL HET BESTUUR KUNNEN AFWIJKEN VAN HET IN DIT ARTIKEL BEPAALDE. EEN AFWIJING VAN DIT ARTIKEL GESCHIEDT UITSLUITEND VOOR KOSTEN EN UITGAVEN, WELKE VOORAFGAAND VAN HET MAKEN DAARVAN TER GOEDKEURING AAN HET BESTUUR ZIJN VOORGELEGD EN WAARMEE HET BESTUUR SCHRIFTELIJK HEEFT INGESTEMD.

ARTIKEL 4 VERTROUWELIJKHEID

1. DE ADVIEZEN EN ANDERE DOOR DE ADVISEUR TERZAKE VERSCHAFTE INLICHTINGEN, ALSMEDE DE WIJZE VAN VERWERKING VAN DE ADVIEZEN DOOR HET BESTUUR, WORDEN GEACHT VERTROUWELIJK VAN AARD TE ZIJN. DAAR, WAAR ER BIJ DE WERKZAAMHEDEN VAN DE ADVISEURS PERSOONSgegevens WORDEN VERWERKT, VINDT DEZE VERWERKING PLAATS MET INACHTNEMING VAN DE ALGEMENE VERORDENING PERSOONSgegevens EN DE DAAROP GEBASEERD ACTUELE WET- EN REGELGEVING.
2. HET IN LID 1 BEPAALDE GELDT NIET VOOR INFORMATIE DIE:
 - A. REEDS EERDER DOOR DE BETROKKENE ZELF OF EEN DERDE RECHTMATIG OPENBAAR IS GEMAAKT;
 - B. ALGEMEEN BESCHIKBARE INFORMATIE EN FEITEN VAN ALGEMENE BEKENDHEID;
 - C. INFORMATIE DIE OP RECHTERLIJK DAN WEL JUSTITIËLE LAST OPENBAAR WORDT GEMAAKT.
3. BIJ TWIJFEL ZULLEN DE ADVISEURS ALTIJD EERST EEN OF MEERDERE BESTUURSLEDEN CONSULTEREN. HET BESTUUR KAN ZIJN INSTRUCTIES AL NAAR GELANG DE SITUATIE ZOWEL MONDELING ALS SCHRIFTELIJK GEVEN.

ARTIKEL 5 INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN

1. DE ADVISEURS ZULLEN BIJ HUN WERKZAAMHEDEN ALTIJD DE INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN VAN DERDEN IN ACHT NEMEN. ONDER 'INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN' WORDT IN DIT VERBAND VERSTAAN: AUTEURSRECHTEN, NABURIGE RECHTEN, DATABANKRECHTEN, MERK-, MODEL- EN OCTROOIRECHTEN (INCLUSIEF AANVRAGEN DAARTOE), KNOWHOW, FORMATRECHTEN EN ALLE SOORTGELIJKE RECHTEN, WAAR TER WERELD OOK ONTSTAAN EN HOE DAN OOK TOT STAND GEKOMEN.
2. BIJ GEBRUIK VAN INFORMATIE DAN WEL MATERIAAL WAAROP INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHTEN (KUNNEN) RUSTEN, ZULLEN DE ADVISEURS ZICH INSPANNEN OM VOOR HET GEBRUIK DAARVAN VOORAFGAANDE (LIEFST SCHRIFTELIJKE) TOESTEMMING TE VRAGEN AAN DE RECHTHEBBENDE(N). INDIEN DIT NIET MOGELIJK LIJKT DAN WEL ANDERE MOEILIKHEDEN ZICH LIJKEN VOOR TE DOEN, NEEMT DE BETROKKEN ADVISEURS CONTACT OP MET DE BESTUURSSECRETARIS.
3. IN HET GEVAL EEN DERDE CLAIMT DAT ER INBREUK IS GEMAAKT OP ZIJN OF HAAR INTELLECTUELE EIGENDOMSRECHT, DAN ZAL DE ADVISEUR HET BESTUUR HIERVAN ONMIDDELIJK IN KENNIS STELLEN. HET BESTUUR ZAL DAN ZO SPOEDIG ALS MOGELIJK LATEN WETEN OF HET BESTUUR DIT AFHANDELT DAN WEL DE ADVISEUR DIT KAN AFHANDELEN. HET BESTUUR ZAL DIT BESLUIT MOTIVEREN.

ARTIKEL 6 BIJEENKOMSTEN

1. HET BESTUUR SPANT ZICH IN OM TEN MINSTE ÉÉN MAAL PER JAAR EEN BIJEENKOMST TE ORGANISEREN WAARBIJ HET BESTUUR EN DE ADVISEURS AANWEZIG ZIJN. DE KOSTEN VOOR DEZE BIJEENKOMST(EN) WORDEN GEDRAGEN VOOR HET BESTUUR.
2. DOEL VAN DE BIJEENKOMST ZOALS OMSCHREVEN IN LID 1 ZAL IN IEDER GEVAL ZIJN HET UITWISSELING VAN ERVARINGEN EN HET BESPREKEN VAN MOGELIJKE KNELPUNTEN. DE BIJEENKOMST IS INFORMEEL, MAAR HET STAAT EEN ADVISEUR ALTIJD VRIJ OM HET BESTUUR TE VRAGEN OM EEN BEPAALD ONDERWERP TE AGENDEREN EN HET BESTUUR TE VERZOEKEN DAAROVER EEN STANDPUNT IN TE NEMEN.

ARTIKEL 7 COMMUNICATIE

1. DE COMMUNICATIE OVER DE DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN VAN HET FONDS KAN WORDEN GEDAAN DOOR DE ADVISEUR, INDIEN GEWENST ONDERSTEUND DOOR HET BUREAU VAN HET FONDS.
2. DE ADVISEUR IS NIET BEVOEGD OM BINDENDE TOEZEGGINGEN TE DOEN AAN DERDEN, WANNEER DIT HET FONDS FINANCIËEL OF ANDERSZINS BELAST. AAN DERGELIJKE TOEZEGGINGEN OF GEWEKTE VERWACHTINGEN MET DIE STREKKING IS HET BESTUUR NIMMER GEBONDEN.

3. BIJ VRAGEN OVER FINANCIËLE AANGELEGENHEDEN, ZAKELIJKE OF JURIDISCHE KWESTIES, OF BELEIDSOPVATTINGEN ZAL EEN ADVISEUR ALTIJD VERWIJZEN NAAR HET BESTUUR.

ARTIKEL 8 SLOTBEPALINGEN

1. HET STAAT HET BESTUUR VRIJ OM DEZE REGELING VAN TIJD TOT TIJD TE WIJZIGEN DAN WEL TE HERZIEN. HET BESTUUR KAN DAARTOE VOORAFGAAND ADVIES INWINNEN BIJ DE ADVIESCOMMISSIE, MAAR IS DAARTOE NIET VERPLICHT.
2. GEWIJZIGDE BEPALINGEN ZOALS BEDOELD IN DIT ARTIKEL GAAN IN OP DE DAG DOOR HET BESTUUR BEPAALD. EEN ADVISEUR DIE ZICH NIET KAN VINDEN IN EEN OF MEERDERE WIJZIGINGEN, KAN HET BESTUUR VERZOEKEN DEZE WIJZIGINGEN NIET OF HEM OF HAAR VAN TOEPASSINGEN TE VERKLAREN. INDIEN HET BESTUUR HIERTOE GEEN REDEN ZIET EN DIT WEIGERT, STAAT HET DE ADVISEUR VRIJ OM ZICH TERUG TE TREKKEN.

ALDUS VASTGESTELD, _____ 2021

HET BESTUUR:

E.J. HENGEVELD

R.C. REISMA

G.C.C. MARKS

bijlage 2

RICHTLIJNEN STIPENDIUM ACADEMIE MINERVA

omschrijving

Het stipendium is bedoeld voor een veelbelovende net-afgestudeerde alumna/us van Academie Minerva Frank Mohr Instituut. Alumni van de laatste vier jaar kunnen een projectvoorstel doen. Het doel is om de artistieke ontwikkeling van een talentvolle jonge maker te stimuleren.

Het stipendium wordt één maal in de twee jaar uitgereikt. Over het stipendium wordt geen BTW geheven.

Centraal bij dit stipendium staat het leggen van (buitenlandse) contacten of het samenwerken met peers in een voor de aanvrager nieuwe omgeving. De aanvrager zoekt, in samenwerking met Academie Minerva of zelfstandig, een plek (of plekken) in binnen- of buitenland waar hij/zij een tijd wil werken. Deze plek kan bijvoorbeeld een artist-in-residency zijn of een stad met een levendig kunst- en cultuurklimaat waar makkelijk aansluiting gevonden kan worden bij een kunstzinnige jonge scene.

De bijdrage kan gebruikt worden voor alles wat verband houdt met nieuw werk, zoals het doen van onderzoek, het ontwikkelen van projecten en het organiseren of deelnemen aan manifestaties. Voorkeur krijgen plannen waar artistiek-inhoudelijk gezien onverwachte verbindingen worden gelegd, bijvoorbeeld met andere disciplines en domeinen. Ook crossovers met muziek/geluid behoren tot de mogelijkheden. Binnen een jaar na toekenning wordt in samenwerking met Academie Minerva (Platform Minerva) het werk gepresenteerd. Het werk is te zien in het gebouw van Minerva of op een andere locatie zoals de Suikerunie. In welke vorm de presentatie is, met "echt" werk of middels een foto/videoprojectie wordt nog verder besproken.

motivatie

- keuze voor locatie
- inhoudelijk, artistiek concept: globale omschrijving of verwoorden ambitie voor verdieping eigen werk/professionalisering beroepspraktijk

- hoe verhoudt het werk en opvattingen van de aanvrager zich tot de artistieke, historische, sociale, politieke en/of actuele context?
- visuele documentatie van eigen werk (portfolio) en C.V.
- tonen van kwaliteit, samenhang en ontwikkeling van het werk en relevantie voor de kunsten
- globaal idee van kennisdeling/output: hoe wordt de opgedane kennis en ervaring toegankelijk gemaakt voor anderen? Kan bijvoorbeeld een tentoonstelling of project zijn, serie debatten, blog, publicatie, etc zijn, i.s.m Platform Minerva.
- globale begroting. Waar wordt het geld aan besteed?

beoordelingscriteria

Studieloopbaan van de student en de periode waarin hij/zij professioneel bezig is. Hoe heeft deze kunstenaar/vormgever/educator zich ontwikkeld? Kun je een dergelijk leerproces ook van deze "onderneming" verwachten? Heeft de maker een onderzoekende en/of vernieuwende houding?

Beoordeling door een vakcommissie.

richtlijnen

- doel is artistieke ontwikkeling en netwerk te stimuleren
- alumna/alumnus van Minerva/Frank Mohr Instituut
- alle afdelingen, ABK, VG, DBKV en de opleiding Popcultuur
- kan ook een duo of collectief zijn
- niet geïsoleerd werken (kan wel een gemeenschap zijn op het platteland)
- ter plekke moet er een jong netwerk zijn waar eenvoudig aansluiting bij kan worden gevonden
- ruimte om te wonen én te werken
- geld is niet bedoeld om een andere opleiding te financieren, tenzij dit onderdeel is van het hoofddoel.
- voorkeur voor coaching/begeleiding in de buurt, bijv. kunstenaar zoeken in die stad

die goed in het netwerk zit en de begeleiding op zich wil nemen of buddy-systeem, kan ook een *peer* zijn.

- Minerva is een internationale omgeving, alumni komen niet direct uit het Noorden of uit Nederland
- er wordt een coach aangewezen om de kunstenaar bij het maken van de expositie te ondersteunen

rol bestuur en voordracht

De rol van het bestuur van de Stichting Reisma Van Den Burg Cultuurfonds is beperkt en op afstand. Zij doet een voordracht voor een kandidaat.

De jury bestaat uit vier leden en een voorzitter (het hoofd van Academie Minerva).

Leden komen uit verschillende disciplines en zijn werkzaam in de beroepspraktijk.

Bijvoorbeeld:

- 2x medewerkers die verbonden zijn aan Minerva
- 2 externe juryleden, waarbij 1 jurylid wordt voorgedragen door de Stichting

profielen

- kunstenaar/vormgever/kennisoverbrenger/performer
- iemand die een meer theoretisch/wetenschappelijk benadering heeft
- professional bemiddelaar (curator, directeur kunst-cultuurinstelling)
- inclusiviteit
- verschillende generaties

taakverdeling

Gezamenlijk:

- opstellen randvoorwaarden/ programma van eisen

- voorzet voor contract en reglement
- samenstellen jury

Academie Minerva:

- a. zakelijkheden rondom de prijs, zoals:
 - correcte gang van zaken rondom aanvragen, toewijzen en afwijzen
- b. coördinatie m.b.t. marketing, communicatie en publiciteit:
 - contact, relatiebeheer, crm m.b.t. alumni
 - uitvoering: maken en distribueren van flyers, social media berichten, persberichten
- c. organisatie m.b.t. het Stipendium:
 - nominatie jury
 - juryvergaderingen
 - stukken voorbereiden voor de jury
 - juryrapport
 - prijsuitreiking
 - tentoonstelling of andere presentatie van de winnaar
- d. administratie rondom binnen komende voorstellen:
 - openstelling telefoonlijn/email voor vragen
 - innemen voorstellen
 - sturen van bevestigingen
 - controleren van documenten en gegevens
 - sturen van afwijzingen
 - contract met de winnaar

Stichting Reisma Van den Burg Cultuurfonds:

- a. financiering van het Stipendium
- b. controle van het programma van eisen en contract
- c. financiering van bijkomende kosten, mits vooraf overeengekomen en goedgekeurd;
- d. publiciteit voor zover deze bedoeld is voor de stichting.

tijdpad

september/oktober/november:

- vaststellen programma van eisen en contract
- communicatie/publiciteit
- jury samenstellen, bekendmaking jury
- alumni aanschrijven

februari/maart:

- herinneringsoproep
- persberichten, social media
- vaststellen vergaderdata

1 april: uiterste inleverdatum

april /juni :

- verwerking inzendingen
- jurering

juli : uitreiking bij eindexamen/presentatie Minerva/FMI

Financiën

- Het bestuur stelt de begroting tweejaarlijks vast
- In de begroting wordt onderscheid gemaakt tussen aanloopkosten en reguliere kosten

- Kosten worden zo laag mogelijk gehouden en waar mogelijk meegenomen in de vaste organisatiekosten van Minerva, alleen de "out of pocket" kosten worden meegenomen